

Biografie Danielle Lurie:

English version below

1. Version:

Danielle Lurie ist Fagottistin und Komponistin, die in Deutschland und Israel tätig ist. Sie studiert derzeit Fagott und Komposition in Freiburg und München. Ihre Werke wurden unter anderem vom Meitar Ensemble und dem Volta Ensemble aufgeführt, und sie ist freiberuflich in verschiedenen Orchestern aktiv.

2. Version (400 Zeichen):

Danielle Lurie ist Fagottistin und Komponistin, die aktuell in Freiburg und München ihre Masterstudien im Fach Fagott und Komposition absolviert. Sie hat bereits Kompositionsaufträge u.a. vom Meitar Ensemble und dem Volta Ensemble erhalten und trat in Projekten an der Studio Bühne der LMU sowie beim Münchener Volkstheater auf. Als freiberufliche Fagottistin spielt sie in Orchestern in Deutschland, Israel und bei den Festspielen in Aix-en-Provence.

3. Version (1500 Zeichen):

Danielle Lurie ist eine vielseitige Fagottistin und Komponistin, die ihre musikalische Ausbildung in Israel und Deutschland erhielt. Nach einem Fagott- und Kompositionsstudium an der Jerusalem Academy of Music and Dance setzte sie ihre Ausbildung in Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München fort. Lurie studiert zurzeit Master Komposition an der HMTM und Master Fagott an der Hochschule für Musik Freiburg. Ihre Werke wurden u.a. vom Meitar Ensemble und Volta Ensemble aufgeführt, und sie erhielt Kompositionsaufträge vom Ben Haim Forschungszentrum München und dem Projekt „Komposition nach Erinnerung“ in Israel. Lurie engagiert sich auch im Theaterbereich, u.a. beim Projekt „Playlist“ in Zusammenarbeit mit der LMU und den Münchener Kammerspielen und präsentierte eigene Produktionen auf Bühnen wie der LMU-Studiobühne und dem Münchener Volkstheater. Neben ihrer kompositorischen Tätigkeit ist sie als freiberufliche Fagottistin aktiv und tritt in Orchestern in Deutschland, Israel und beim Mittelmeerjugendorchester der Festspiele Aix en Provence auf. Zu ihren Auszeichnungen zählen das Deutschlandstipendium, das Leistungsstipendium der Amerikanisch-Israelischen Kulturstiftung und ein 2. Preis beim Mark Kopytman Kompositionswettbewerb.

Freigegeben von Danielle Lurie 7.10.2024

Biography Danielle Lurie:

1st version (three sentences):

Danielle Lurie is a bassoonist and composer working in Germany and Israel. She is currently studying bassoon and composition in Freiburg and Munich. Her works have been performed by the Meitar Ensemble and the Volta Ensemble, among others, and she is a freelance member of various orchestras.

2nd version (400 characters):

Danielle Lurie is a bassoonist and composer currently pursuing Master degrees in bassoon and composition in Freiburg and Munich. She has already received commissions from the Meitar Ensemble and the Volta Ensemble, among others, and has composed for productions at the LMU's Studiobühne and at the Munich Volkstheater. As a freelance bassoonist, she has played in orchestras in Germany, Israel and at the Aix en Provence Festival.

3rd version (1500 characters):

Danielle Lurie is a multifaceted musician. She is a bassoonist and composer, working in both Israel and Germany. She earned her Bachelor degree in bassoon in Jerusalem, where she also began to study composition. She completed her Bachelor degree in composition at the University of Music and Performing Arts Munich. Currently she is pursuing a Master degree in composition in Munich and a Master degree in bassoon at the Freiburg University of Music. Her works have been performed by ensembles such as the Meitar Ensemble and Volta Ensemble, and she has composed works commissioned by the Ben Haim Research Center in Munich and by the project 'Composition after Memory' in Israel. Lurie has also written for the theater, including as part of the Playlist project in partnership with the LMU and the Munich Kammerspiele. She has presented her own productions on stages such as the LMU Studiobühne and the Munich Volkstheater. In addition to her work as a composer, Lurie is a freelance bassoonist and has performed with orchestras in Germany, Israel and the Mediterranean Youth Orchestra of the Aix en Provence Festival. She has won several prizes including the Deutschlandstipendium, the merit scholarship of the American-Israel Cultural Foundation and the 2nd prize at the Mark Kopytman Composition Competition.

Released by Danielle Lurie 7 October 2024