

LEONARD BERNSTEIN JUBILÄUMSKONZERT UND
URAUFFÜHRUNGEN DER SIEGERKOMPOSITIONEN DES
WOLF DURMASHKIN COMPOSITION AWARDS

Konzert 2018/1948 5778/5708



WDCA
WOLF DURMASHKIN
COMPOSITION AWARD

STADTTHEATER
LANDSBERG AM LECH

Konzert
10 Mai 2018
13h & 20h

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Luise Höcker Sopran
Yoéd Sorek Tenor
Guy Mintus Klavier
Mark Mast Dirigent

PRO GRAMM

Georges Bizet (1838 - 1875)
Menuet & Farandole aus der Orchestersuite L'Arlésienne Nr. 2
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast Dirigent

„Jerusalem Of Gold“ Musik und Text Neomi Shemer (1930 - 2004)
Yoéd Sorek Tenor, Guy Mintus Klavier

„Kalanijot“ Musik Moshe Vilensky (1910 - 1997), Text Nathan Altermann
Yoéd Sorek Tenor, Konstantin Ischenko Akkordeon

Siegerkompositionen des Wolf Durmashkin Composition Awards WDCA
Bracha Bdil (*1988)

„Hayom“ für Tenor und Horn (1. Preis, UA)
Yoéd Sorek Tenor, Michael Gredler Horn

Rose Miranda Hall (*1991)
„Mein Schatten“ für Tenor, Klarinette und Streichtrio (2. Preis, UA)
Yoéd Sorek Tenor, Ahmed Mounib Violine, Jean McGowan Viola,
Nenad Uskokovic Violoncello, Sofija Molchanova Klarinette

Otto Wanke (*1989)
„Vergiß, wer du bist“ für Sopran, Akkordeon, Horn, Violine und
Violoncello (3. Preis, UA)
Luise Höcker Sopran, Konstantin Ischenko Akkordeon,
Ahmed Mounib Violine, Jean McGowan Viola, Nenad Uskokovic Violoncello

George Gershwin (1898 - 1937)
„Rhapsody in Blue“
Guy Mintus Klavier, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie,
Mark Mast Dirigent

KARTEN

Stadttheater Landsberg am Lech
Telefon +49 8191 128333 | kartenverkauf@landsberg.de
www.stadttheater-landsberg.de

Förderung im Rahmen des Wolf Durmashkin Composition Awards:

